

الاثنين ١٥ نيسان سنة ١٩٢٣

العدد ١٩٩ - السنة الثانية

المعرض

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستفتش

مع يوسف بك برزا عن جديد

لبنان في نظارة مالية لبنان

لقطات الطريق

في لبنان الجديد

اطلقت بنا السيارة - بعد طرابلس -
على سهول عكار الخصب وعلى قم تلك
الجبال التي لا تفرق عن جبال لبنان الا
بحافظتها على جبلتها، فقراها ما برحت
تلك القرى القديمة ورجالها ما برحوا اولئك
الرجال الاشداء القدماء بلباسهم وازياهم
وحديثهم

ووقفنا على اطلال «عرقا» برهة، فاذا
على تلك الرابية المرتفعة التي يقال ان
هيك «الزهرة والمشتري» كان عليها
بقية غير قليلة من الآثار والانقاض التي تدل
على وجود اشياء ثمينة اثرية تحت تلك
الارض التاريخية

وهناك امام الرابية على منبسط السهل
وقفنا امام اعمدة جميلة من المرمر ولما تسألنا
عن الاعمدة قيل لنا - ان الضابط «ميك»
المستشار الفرنسي الذي كان في عكار
قد حفر هنا بعض حفريات بسيطة فوجد
بعض الاشياء الاثرية النفيسة ولما علمت
الحكومة بالامر منعت الحفر

وصعدنا الى احدي القمم فذكرتنا
تلك الجبال برواية «جميله تحت الارز»
وما حملها هنري بوردور من تذكارات
عكار وبكوات عكار



ساره برنار

ملكة التمثيل في العالم التي ماتت مؤخراً في باريس والتي سيطالع التاريخ عنهما مقالاً لطيفاً في هذا العدد
وهذا الرسم الجميل يمثل ساره برنار بشوبروكسان في رواية «ادريين له كوفور» لما كانت في نيويورك عام ١٨٨٢

وقد التقينا بغير واحد من أبناء تلك البلاد وكلهم يلبسون الكوفية والعقال على «اللبادة» المرتفعة بشكل الهرم المستدير ويلبسون السراويل الضيقة جداً من تحت الواسعة من فوق تشد عليها الجزمات الطويلة الساق - فاذا الجميع يشكون من ثقل الضرائب ويثنون من فداختها ويتململون من خيبة أمهم عندما انضموا إلى لبنان ولم ينالوا ما يتمتع به لبنان من الامتيازات والحقوق

وقد ساءنا ان تكون تلك البلاد الغنية محرومة من الطرقات والمدارس، لا سيما وهي احوج اقسام لبنان الى العلم والمواصلات بل ساءنا ان تكون مياه عكار ذاهبة هدرًا لا تسقي سهله الخصيب في حين ان بالامكان تسهيل طرق الري في تلك الاراضي فيزيد خصبها ويتضاعف غناها واجمل ما وقعت عليه عيوننا هناك فرسان عكار يقطعون السهل بين امواج الزرع يخولهم الجميلة وقد اخذوا يرددون الاناشيد الرنانة التي تعيد الى الازدهان ذكرى الاباء والاجداد

حاشية

وعادت بنا السيارة الى بيروت فسالت السائق - هل هذه السيارة لك؟ فاجاب - نعم لي وما وصلنا الى جهات الكوره - هي بلاد السائق - حتى اخذ اصحابه ينادونه باسم غير الاسم المكتوب على مقدمة السيارة فقلت له - كيف تقول انها لك وهي مكتوبة بغير اسمك

فابتسم وقال - انها لي ولكنني كتبتها بهذا الاسم لان صاحبه يحمل جنسية اميركية فادفع باحتمالي باسمه خمسة غروش فقط رسماً على السيارة في حين اني لو كتبتها باسمي - وانا لبناني - لاضطرتني القانون

ان ادفع سبعين ليرة سورية... فقلت في نفسي - وهذه من حسنات الامتيازات الاجنبية... انه لا يمضى الا القليل حتى تصبح كل السيارات في لبنان باسماء اجنبية وبعد ذلك تضطر النافعة ان «تدق عملة» لتتمكن من اصلاح الطرقات التي تخرّبها هذه السيارات «الاجنبية» مكثفية بدفع خمسة غروش سورية

وبعد ذلك يتعجبون كيف لا نقدر على اصلاح الطرقات في هذه البلاد المنكودة الحظ

اكتشاف جديد

جاءتنا الكلمة الاتية نشرها كما هي :

الفاضل صاحب المعرض

لقد كان جاك بك ثابت بغنى عن نشر كتابه الطويل المتهيج في جريدة «لا سيري» حتى لا يفضح نفسه، لا فيما يتعلق بهبته ومستأجريه بل فيما يتعلق «بشهرته» ككاتب فرنساوي فان جميع العارفين «ولو قليلاً» بالبيان الافرنسي قد استغربوا جداً وجود الفرق العظيم بين انشاء جاك بك في مقاله الاخر في جريدة «لا سيري» وبين ذلك الانشاء البليغ البياني الموجود في المؤلفات المنشورة باسمه والمطبوعة في باريس - على اننا عرفنا من احد الذين كانوا في العاصمة الافرنسية انه يوجد هناك بعض الادباء المساكين الذين يؤلفون ويبيعون مؤلفاتهم لقاء ثمن زهيد لبعض الراغبين الغاوين فلا يكون لهؤلاء من الكتاب الا وجود اسمهم عليه فقط وهذا ستار جديد دفعت الحدة والغضب - لعنة الله عليهما - جاك بك الى اراحته عن اسرار نفسه فزاد في الفضيحة والخرق

الامضاء محفوظ

المعرض - لا نريد ان نصدق هذه التهمة الجديدة لاننا نعتقد انه لا يوجد في فرنسا اديب يرضى ان يبيع مؤلفاته بالجس الاثنان

يوم الفن

جنازة ساره برنار

اوصت ساره برنار قبل موتها ان تدفن بكل بساطة وقالت للشعب الذي يحبها :

لا اخطب، ولا تأبين

اعطني زهوراً... اعطني كثيراً من الزهور! فلبت الشبيبة نداء ملكة المسارح وكان لساره برنار في باريس «عيد زهور» لا يوم جنازة

كانت جدران القاعة التي اصبحت فيها ساحة على سرير مجلل بالملآات الثمينة مزينة كلها الى السقف بباقات الزهور النادرة الغالية الثمن وقد رصنت رصفاً بعضها فوق بعض - اما ارض القاعة فبلغت سماكة الورود فيها عاو قديمين - ولا سارت الجنازة من الكنيسة الى المدفن مشى خلفها ست من السيارات الكبرى مملوءة كلها باث زهور الى علو الاشجار وشرفات المنازل اما الشعب فبقى يتوارد الى بيتها بدون انقطاع وهو كاللوح المتدافع خلال هدو وسكوت رهيبين ذكرت الماتن بعد ان وصفت الجنازة التي - على رايها - لم يمثّلها في فرنسا منذ ربع قرن فقالت :

« قال احدهم ساعة انظرت المسئلة نفسها الاخير :

يجب ان يكون لساره جنازة قومية »

هذه العبارة جاءت في غير محلها - ولقد احسننا اذ اودعنا ساره برنار الى باريس والى الشعب فكانت لها جنازة باريزية وجنازة شعبية لائقة بمجد ساره برنار

قلت : ان الحياة هي للشعوب التي تمس بالحياة فتبدو فيها ساعة سروراً، وساعة غضباً، وساعة حماساً حربياً - ويوماً بكاءً، ويوماً عبادة امام عرش الله مبدع الخيال ومبدع الفن

اما «الابيض» المسكين رجل المسارح الوحيد في هذه البلاد فهو سيقضي حياته بالتفتيش على افراد اذا هم وقفوا معه على مسرح لا يسودون وجهه ويفرغون جيبه وبالتفتيش على شعب يجترم الفن فيقدم عليه غير الذين واللائي نبذتهم الحياة من مواكب الابرار...

الامضاء محفوظ

امين الريحاني

وصل مساء الجمعة مع قطار دمشق الكاتب اللبناني الفيلسوف امين الريحاني بعد ان قام برحلة علمية هامة في البلاد العربية. وقد كذب في دمشق الاشاعة التي تناقلتها بعض الصحف عن اسلامه وسميكت الريحاني اسبوعاً في بيروت بين اصدقائه الادباء ثم يعتزل في (الفريكة) ببلده، لوضع كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية.

أهذا الصحيح؟؟

وصل الينا خبر ننقله بتحفظ وهو ان (المطله) التي كانت من اراضي (لبنان الكبير) قد انحلت بنسطين وكذلك فقد رجعت حدود لبنان قرب الناصرة ٥٠٠ متر ونيقاً الى الورا.
قلنا : هذا خبر توفه الى المجلس النيابي ونسأل الحكومة اللبنانية اين كانت نائمة عندما جرى مثل هذا السلخ بدون ان يكون لها فيه رأي ولو بالظاهر على الاقل؟؟؟

عبرة لبني قومنا

من انباء كوناغن عاصمة بلاد الدانرك ان ملكة تلك البلاد دخلت مستشفى القديس لوقا لكي يجرروا لها عملية جراحية في البطن - فالقوم في اوربا حتى الملوكة منهم لا يأتون من دخول المستشفيات للعداوة فيها، ونحن نسوهم ان الاستشفاء في المستشفيات مقر اناء او لا يكون لنا في عمل ملكة الدانرك عبرة زاجرة وعظة رادعة؟

المدرسة الموسيقية لتعليم العود والكمنجة والنوته على اسهل الطرق واقربها منالاً

تعلن ادارة المدرسة الاهلية لتعليم الموسيقى الشرقية انها مستعدة لاعطاء الدروس على العود والكمنجة والقانون والفليوت على طريقة سهلة لمحي هذا الفن الجميل تمكن الطالب من تعلم ما يشاء بمدة وجيزة وقد استحضرت ادارة المدرسة قطع موسيقية من قدود وموشجات وبشارف تصلح للبيانو تأليف اشهر الموسيقيين في مصر والاسعار كالعادة المخابرة تكون يومياً من الساعة ٨ الى ١٢ صباحاً ومن ٢ الى ٦ مساءً في نادي الموسيقى الشرقي في دار العمال الكبرى - شالاع الاسيوطي ادارة المدرسة

الخيرية بينها ستة الاف ليرة عائلية ذهبية لانشاء مؤسسة خيرية

امرت حكومة انقرة بان على طلب بطريك السريان ان تعاد جميع املاك واموال الاوقاف المسيحية التي استولى عليها بعض الاكراد اثناء الحرب العظمى وبعد الحرب

اقترح الشيخ ابراهيم منذر في المجلس النيابي ان يقرر المجلس يوم ٦ ايار «وهو يوم شهداء الوطن» عيداً وطنياً

حيا الله الشيخ وبيه

اقامت الكلية الاسلامية حفلة العابها الرياضية السنوية فكانت على غاية ما يكون من الرونق والالذ

دعا الجنرال ده لاموط قائد القوات الانكليزية في فلسطين الى حضور حفلة الطيران في ريات التي تاجلت الى الاحد القادم

اقترح وديع بك طريه في المجلس النيابي ان ينتخب مندوب يمثل لبنان في مؤتمر لوزان لا سيما عند البحث في الديون العمومية

وصل العاصمة على السفانكس حضرة السيدة المصونة لور عتيلة جورج بك فيليب ثابت ووصل ايضاً النائب نعوم بك باخوس والوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت - فعلى الرحب

وصل الى مصر الموسيقي اللبناني وديع افندي ههرا بعد ان انجز في باريس اختراعه «البانو العربي» وقد جلب معه بيانو من النوع الجديد وهو مصنوع في معامل بلاليل

تناول الامير سعيد طعام الغداء على مائدة الركالي باشا ثم تناول الركالي طعام العشاء على مائدة الامير

يحتفل يوم الثلاثاء القادم بتدشين طريق راشيا الجديدة بحضور هيئة الحكومة اللبنانية

كانت الحفلة التي اقامتها جمعية الصليب الاحمر الفرنسية اللبنانية في تباريس مساء الجمعة الفائت غاية في الرونق والبهجة فقد حضرها - في من حضرها - من السيدات والسادة السيودي كاي وعائلة السيوي ترايو وصيخي بك بركات وعدد كبير من رجال الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا

تأجيل حفلة الطيران

بسبب مداومة رداءة الطقس في ريات فقد تاجلت حفلة الطيران في ريات الى يوم الاحد ٢٢ نيسان ١٩٣٣



قبض في الاستانة على الفريق عزت فواد باشا وارسل الى انقرة تحت الحفظ، وقبض على طيار باشا ايضاً، ويتنظر ان تعاد محاكمتها لاستماع اجوبتهما والاستفادة منها لمعرفة شيء عن المعارضين اما التهمة الموجهة اليهم فهي انهم يسعون مع حزبهم لقلب الحكومة الكيالية الحاضرة

قررت حكومة انقرة انشاء مكتب حربي في انقرة

عين حيدر بك حاكماً عاماً على الاستانة
نسبت معركة في القاهرة بين افراد البوليس المصري وبعض الجنود البريطانيين جرح فيها ثلاثون جرت مناقشة حادة في البرلمان الانكليزي حول المسألة العراقية فصرح المستر بونارلو ان المعاهدات الجديدة والاتفاقات المتعلقة بالعراق ستشتر على الشعب البريطاني ولكن لا يمكن نشرها قبل موافقة الحكومة الفرنسية

وصرح ايضاً بان المخابرات دائرة بين اندره وباريس بهذا الشأن

يكذبون في الدوائر الموثوق بها الاشاعة الرائجة في اثنيان جنود اتركية غير نظامية هاجمت كاستلوريزو تبرع قداسة البابا ببلغ مائتي الف ليرة اعانة لصغار المسولين في المانيا

اهدى الميوسميللر رئيس الجمهورية الفرنسية وسام جوقة الشرف من درجة كران كوردون الى السنيور موسوليني

اعدت السلطة العسكرية ثلاثة اشخاص في حلب رمياً بالرصاص

سيتم في الجوف مؤتمر عربي كبير يحضره الملك حسين والسلطان ابن السعود وعدد كبير من امراء العرب

ان اللورد كونا فون الذي مات مؤخراً شاهد عند فتح قبر توتنخ امون جعرانا على نابوس الملك منقوشاً عليه بالهيروغليفية (ان الذي سيمسني سوف يلتقي حتمه) فضحك اللورد من ذلك ووضع الجعران في جيبه وبعد اسبوع مات (بورص اجييسين)

علمت «الف باء» ان الارحوم بشاره الاصغر الذي توفي في الاسبوع الفائت في بيروت كتب وصية خصص فيها مبلغاً كبيراً من ارثه للمشاريع



مصطفى كمال وزوجته بين تجار بيروت وسوريين في مرسين

ارسل لنا اديب من مرسين هذا الرسم وهو يمثل مصطفى كمال وزوجته والوفد التركي بين عدد كبير من التجار البيروتين والسوريين ويرى الناظر في هذا الرسم عدد غير قليل من اهالي بيروت المعروفين وهم اليوم في مرسين : « ١ » مصطفى كمال : « ٢ » زوجته : « ٣ » رفيق بك مبعوث تونسي : « ٤ » الميرالاي كنعان بك قومندان اطنه : « ٥ » ضهير بك مبعوث اطنه : « ٦ » رافت بك والي اطنه : « ٧ » القايقام صالح بك سرياور مصطفى كمال : « ٨ » مختار بك مبعوث مرسين : « ٩ » عبد الكريم بك مدير بوليس اطنه : وقد نشرنا قبلا صورة تقارب هذه الصورة

القومندان ترانكا

حاكم جبل الذروز الذي يرجع له الفضل بتوطيد الامن والسكينة في الجبل ويتسلم سلطان باشا الاطرش . وقد صادق المجلس في السويداء على تجديد اجل الحاكمة له الى ستة اشهر جديدة



... اذا كنت قريبا

قد قصرنا دونك الاحبا

ظ خوقاً ان تدوبا
كلما زدناك لحظاً

زدتنا حسناً وطيباً

مرضت الحاظ عيب

نيك فامرضت القلوبا

ما يزيد الشمس والبدر

اذا كنت قريبا

ابو تمام

... واذا كروا سلطاناً منتشياً

القصيدة التي انشدها عبد الله افندي النجار في السويداء يوم حفلة استقلال الجبل . وقد ذكر فيها سلطان باشا الاطرش قبل ان جاء مستسلماً



الدكتور اليسندر

رئيس جمهورية الشيلي الذي دعا الدول الاميركية الى مؤتمر دولي كبير في عاصمته . وفي بلاد الشيلي عدد كبير من اخواننا المهاجرين اللبنانيين يتمتعون بحسن ضيافة الامة الشيلية الكريمة

الاحتجاج على فتح مدفن توتنخ آمون

جاء في اخبار نيورك الواردة بالبرق في ٤ الجاري ان جمعية ملترمي تجهيز الموتى ودفنهم في نيورك عقدت جلسة قررت فيها الاحتجاج على خرق حرمة المدافن بفتح مدفن توتنخ آمون في الاقصر واستخراج الاشياء المدفونة مع ذلك الملك

حل في مغناك مقترباً

كيف يشكو البين مقترباً

بنت لما بان منزله

فراآك المنزل الرحبا

كتب الحظ الشقاء له

فمحت كفاك ما كتبنا

طلب العلياء منتحياً

فاذا انت الذي طلبها

يا بني معروف طودكم

في علاه عائق السحبا

فجرت للضيف اربعة

كرماً كالغيث منسكباً

لا ينال الضيم جاركم

وبه يعتز من نكباً

معقل حل الالباء به

فتنحى الذل منتحياً

جبل عزت جوانبه



شارل قرم

الشاب اللبناني المتي . وطنية وتحمساً وقد عاد حديثاً من أوروبا بعد أن زاد عواصمها وتفتقد مصانعها ومعاملها عن كسب إيرقي - بما يأخذ عنها - محلاته الصناعية المشهورة في لبنان وسوريا . وهو وكيل أوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون

واذكروا «سلطان» منثيا
واستميحوا العفو «منتدبا»
لا تخلقوا شاكياً ألباً
فالوفا قد زين العربا
عيدكم عيد يشوق إذا
كل من وافاه مقتربا
عبد الله النجار



الوفد البولشفيكي في فرنسا

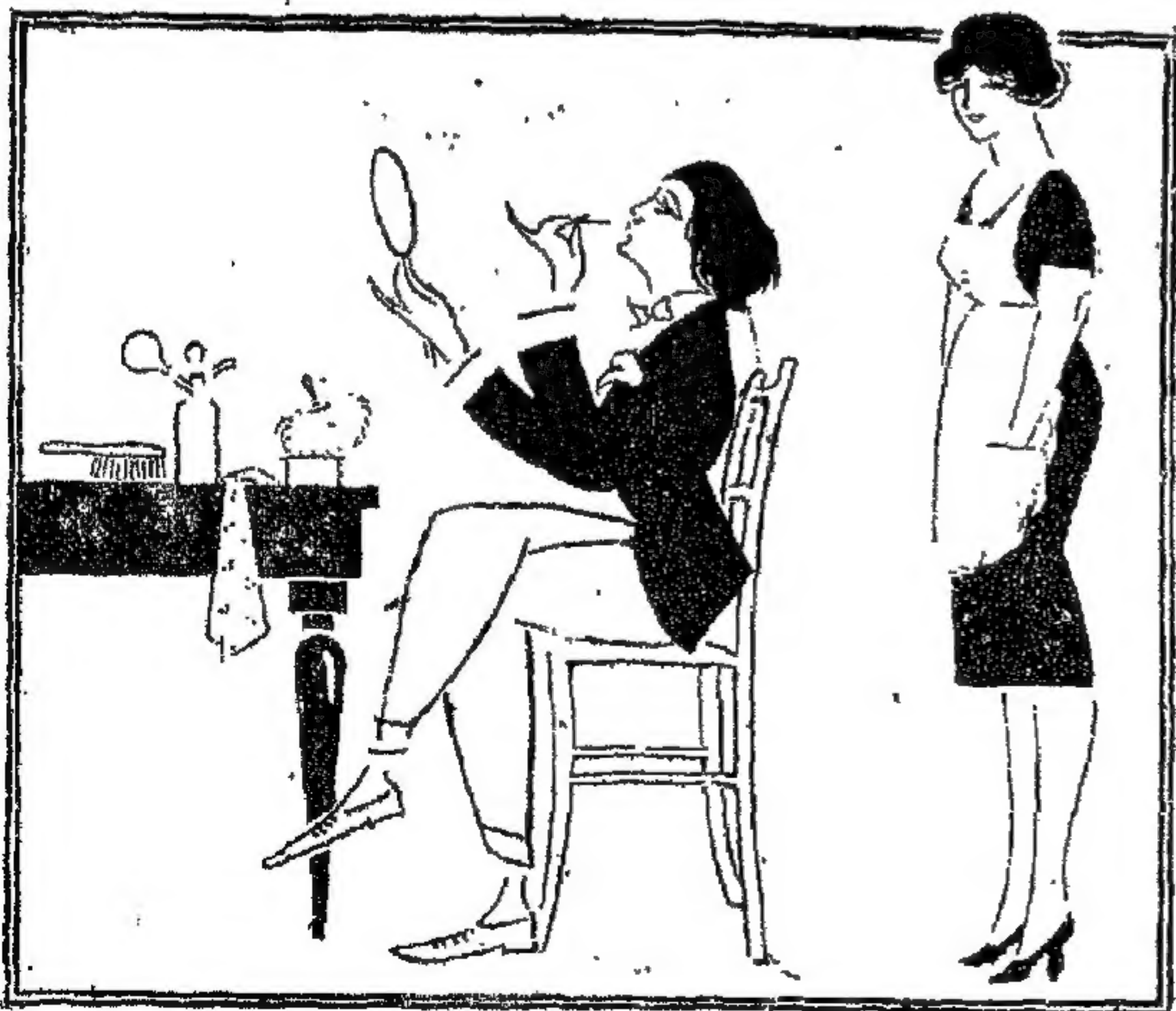
كان المسيو هزيو في روسيا دعا الى معرض ليون بعض رجال روسيا البولشفيكية وقد لبي هؤلاء الدعوة فجاء وفد كبير منهم الى ليون في هذا الشهر للتفرج على المعرض وهذا الرسم يمثل الوفد الروسي وقد وقف في وسطه المسيو هزيو «X» ويرى الناظر في الرسم عدداً من السيدات البولشفيكيات

يا بني معروف حسبكم
من عريق المجد ما نسبنا
بسقت اغصانكم حسبنا
وصفت أعراقكم نسبنا
انما استقلالكم أبداً
أن تروموا العلم والادبا
فهو لا يرجى بغيرها
وهو للوانين ما وهبنا
تمموا للعهد بهجتة
واجعلوها للولا سبنا

فطوى في عزها حقبا
لم يلن للخطب مقتحما
لا ، ولا للحكم مقتصبا
واغاث المبشرين به
يوم هب الجوع منتها (١)
ان طوداً تلك شيمته
مستحق نيل ما رغبا
الى ان قال

(١) اشارة الى سني الحرب العامة والتجاء منكوبي لبنان ومنكوبي الاقطار السورية اليه

الايام المقلوبة



هو - هل تزلت سيدتك يا روز الى المكتب
الخادمة - نعم يا سيدي وقد اوصتني ان ارسل خياطك الى عندها لتدفع له اجرة ملبوسك
هو - حسن جدا . . . قولي للشوفير ان يحضر الاتوموبيل لاني ذاهب الى شم الهواء اليوم . . .



جورج ابيض

نابعة التمثيل العربي . نشرنا رسمه بمناسبة المقال المنشور في هذا العدد عنه وعن ساره برنار وما يلاقيه الفن هناك وما يلاقيه هنا



صاحب معامل الحديد

هي الرواية التي مثلت مراراً من الاجواق
الافرنسية على مراسح بيروت وقد
ظهرت في هذا الاسبوع على لوحة
السينما في «كوزموفراف» فاجبتنا
ان نلخصها رواية لهذا العدد:

اصيبت عائلة المركيز دي بوليه بنكبة مالية
هائلة لم يقو قاب المركيز الشيخ على احتلالها فقضى
وكانت «كلير» ابنته الحسنة تتلقى العلوم في
دير للراهبات فلما مات ابوها جاءت بها امها الى
البيت ولصقتها لم تطلعها على النكبة المالية التي
حلت بالبيت

واحببت «كلير» ابن عمها الشاب الدوق دي
بلييني واحبها هو ايضاً فتعاهدا على ازواج وسرت
العائلتان من اتفاق هذين القلبين

ولكن الدوق كان مسرفاً مبذراً فذهب الى
باريس وهناك بذر البقية الباقية من ارثه على موائد
القمار . وعلم ان ابنة عمه اصبحت بلا ارث ولا مهر

فانقطع عن مكاتبها وصار يسعى الى ايجاد زوجة
غنية مكانها وعقد زواج رابع

الى ان التقى بالانسة «انائس» ابنة غني جديد
اثرى من صنع الشوكالات فترب اليها وخطبها الى
ابيهام فسر والد انائس من تقربه بمثل هذا الدوق
النبيل وعقدت الخطبة وكلير تجهل كل شيء

ولم تكن «انائس» هذه غير رفيقة «كلير»
في المدرسة واكنهما كانتا عدوتين لدودتين من
عهد الدراسة فكانت انائس تكره كلير وتحسدها
لاكانت نلاقية كلير من المحبة والميل اليها عند
رفيقاتها وعند المعلمات والراهبات عكس «انائس»
وكان يسكن على مقربة من قصر المركيز
دي بوليه فيليب دربله مع شقيقته بلانش وكان
فيليب صاحب المعامل الحديدية الكبرى مشهورا عند
كل العمال بلطفه وكرمه وحسن معاملته استخدمه
وصدف ان التقى مراراً بكلير بعد عودتها من
المدرسة فاجبها حباً شديداً ولكنه كان يخاف ان
يطلب يدها بعد علمه بما بينها وبين ابن عمها من علاقات
الحب غير انه اطلع صديقه المحامي «مشلان» على
ما يمكنه قلبه نحو الانسة دي بوليه فشجعه المحامي
وامله خيراً

واقامت عائلة دي بوليه حفلة ساهرة في احد
الايام دعت اليها عائلة «انائس» وعائلة فيليب دربله
- وكلاهما من الجيران - وكان جان دي بوليه شقيق

«كلير» يحب بلانش دربله وهي تحبه فسر من
هذا الاجتماع ولكن كلير كانت حزينة طول تلك
السهرة لانها كانت من مدة طويلة تنتظر كتاباً او
خبراً من ابن عمها الدوق دي بلييني

وان القوم في حفلة الرقص اخذت انائس كلير
على حدة واخبرتها ان الدوق دي بلييني قد خطبها الى
ابويها وهي تريد ان تأخذ رأي «كلير» في الامر
فغضت كلير شفقتها حتى كادت تدميها كظماً ليعظمها
واجابت مزاحمتها

- اهنتكما سلفاً بهذا الزواج فالدوق دي
بلييني اهل لك كما انك اهل له
وكان فيليب قبل هذا الحادث قد حاول ان
يتقرب من الانسة دي بوليه ويتحب اليها وفيهها
انه يريد يدها ولكن كلير افهته ايضاً ان لا يامل
بذلك فهي لسواه

وفي اثناء السهرة نقل البواب اسم الدوق دي
بلييني الى ام كلير وكانت كلير واقفة الى جانبها
على حدة تبكي فارادت الام ان تمنع دخول الدوق
ولكن كلير قالت للبواب

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً
ومن ٢ - ٥ مساءً

البضائع العصرية والنوفوتة الحديثة للرجال
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل
عبد الله سلوان
سوق الجميل - بيروت

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

اذوق الاواني النضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قصان كورفتات

بوطات اولادية الخ

ناظر صحية لحصر البطن وارد باريز في باريس

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

«شارع الافرنسيين»

ولما ابت انائس الخروج دعت كليز الدوق
وفيليب وبقية المدعوين وقالت للدوق - ارجوك
يا حضرة الدوق ان تخرج زوجتك من هنا والا
اخرجتها انا بواسطة الخدم.

غضب الدوق - الأهانة الموجهة الى امراته فطلب
من فيليب ان يستعذر عن كليز فاجابه فيليب
- ان ما تعلمه ياسيدي عقيلة دربله هو مقبول
عندي مؤيد مني

- اذن سارسل اليك شهودي صباح الغد

ظل فيليب طول ليلة الابرار ساهرا في غرفته
يكتب

وظلت كليز طول تلك الليلة في غرفتها ساهرة
تبكي

وعند الصباح جاء جان شقيق كليز فرأى
فيليب جالسا وراء المنضدة ولما اقترب منه قال له
فيليب

- ساعدك اليك بوصيتي الاخيرة فهاك هي . .
انني قد قسمت ثروتي الى قسمين نصفها لزوجتي
«كليز» والنصف الاخر لشقيقتي «بلانش» وسمحت
لك بالزواج منها يا جان

فاكبر جان هذا القلب الشريف الذي بلغ اعلى
درجات الشهامة

ودعت كليز فيليب اليها وارتقت على صدره ترجمه
وتقبل يديه وعنقه ورأسه قائلة

- لم يعد لي من طاقة على الصبر فاني احبك
يا فيليب واعبدك وارضى بكل تضحية بل بكل
اهانة من اجلك . . . بالله عليك لا تذهب الى
الابرار وانا اعتذر الى الدوق . اني امرت يا فيليب اذا
اصبت انت بمكروه

ورغما عن ان تلك الساعة كانت الذ ساعات حياة
فيليب واشهاها فانه ابى الا ان يذهب الى الابرار

وقف المتبارزان تجاه بعضهما وحملوا المسدسات
وما كاد الشاهد يعطي الإشارة بإطلاق النار حتى
ارتقى جسم انسان يحمي صدر فيليب من رصاص
خصمه .

ذلك الجسم كان جسم «كليز» التي لم تقدر ان
تتصور احتمال موت فيليب فاسرعت الى محل الابرار
وارتقت ساعة اطلاق النار تحمي صدر زوجها فانه قد
واصيت في يدها برصاصة الدوق

ولكن الجرح كان خفيفا فضمده فيليب بقبلاته
وغسلته هي بدموع فرحها
وتعانق الزوجان الحبيبان

من مرض الجسم حتى وقعت بمرض الحب حب
فيليب

ولكن كبرياءها وعملها الجنوني في اول الامر
كانا يحولان دون اقرارها امام فيليب بما يحتاج في
صهرها من الحب الجديد له

اما فيليب فانه عاد الى حياته الاولى معها بعد
شفائها وعثا سعت ان تنهه بنظرات عينها انها
تجبه وتوت في حبه

...

جاء جان اخر كليز في احد الايام مع بلانش -
وطلبا من كليز ان تطلب من فيليب السماح لهما
بالحب والزواج فاعتقدت كليز ان هذا الطلب

بواسطتها سيكون سبيلا لفهم زوجها ما في قلبها
ولكن فيليب ما كاد يسمع الطلب حتى رفضه رفضا
باتا . وجاء جان ليأخذ الجواب فقال له فيليب -

ارجو منك يا مسيو جان ان تقطع املك من يد
شقيقتي

لم اكن اعتقد يا مسيو فيليب دربله انك
تحاول ان تقتل حبا شريفا لاجل مصلحة مادية

- قف لا تكمل حديثك يا جان
- بل اكلمه فانك لا تريد ان تسمح لي بيب

شقيقتك لانك تعلم اني فقير
- صه لا تكمل قلت لك

وسمعت كليز ذلك - وهي لاول مرة تسمع
ان عائلتها أصبحت فقيرة - فهجمت على اخيها وسألته

- ماذا اأقراء نحن يا جان

- نعم يا كليز ومن قبل زواجك ايضا
- وهل كان فيليب عارفا بفقري قبل زواجي؟ . . .

- نعم يا كليز وهو الذي رجانا ان لا نخبرك
بذلك

- ويلاه ما اشتاني . . انا التي احتقرت قلبا
شريفا كهذا القلب الكريم

وجاء عيد كليز فاقام فيليب حفلة شائقة في قصره
دعا اليها كثيرين من معارفه بينهم الدوق دي بليني
وزوجته انائس

اخذت «انائس» تتقرب من فيليب وتتجيب
اليه وتستميله فتارت الغيرة القاتلة في صدر «كليز»
ولم تقدر ان تلك عواطفها الى اخر السهرة فدعت اليها
«انائس» على حدة وقالت لها

- لقد اخذت مني بالامس خطيبي واليوم تريدني
ان تأخذني زوجي فاحذري يا انائس اني اليوم غيرة
فاذا اردت ان تتلافي اهانة تلحقك فاتركي زوجي
واخرجي من هنا والا طردتك طردا .

- قل لابن عمي ان يدخل
وكان فكرا جانيا هزها كسلك كبرياء

فاسرعت الى فيليب دربله وقالت له

- انك طلبت يدي يا سيدي فها انا اقدمها لك
لم يعرف ذلك العاشق كيف يقبل تلك اليد
الناعمة التي مدت اليه وبها لسان يشكر «كليز»
على عملها الفجائي

اما هي فكانت له
- ارجوك ان تنادي المدعوين الى هنا

فاسرع فيليب ودعا المدعوين وبينهم الدوق
دي بليني فتقدمت كليز من الدوق ووقفت بينه وبين
فيليب وقالت

- ارى من الضروري ان اقدم لكما به مضكما .
اقدم لك يا مسيو فيليب ابن عمي الدوق دي
بليني

ثم التفتت الى الدوق وقالت له
- واقدم لك يا دوق المسيو فيليب دربله خطيبي

عقد الزواج فدخلت كليز غرفتها ودخل وراءها
زوجها فيليب وما كان ابدا استغراب ذلك الزوج

عندما رأى هيئة امراته واصفراها فاقتراب منها
ليرى ما بها فرجته ان يتركها فاراد ان يعانقها فتغرت
منه فجاء ذلك الزوج جنونه وامتلاء رأسه فجأة

بما يعرفه عن حب كليز العظيم لابن عمها فصاح بها
- كليز ! اني ارى في موقفك هذا المريب سراً

هائلا فهل ما برحت تحبين ابن عمك الدوق ؟؟

فاجابته بكبرياء
- واذا كنت احبه !

فلم يتالك فيليب من رفع يده مقبوضة على
امراته وابكته ملك نفسه واجابها

- اذن سنكون غريبين عن بعضنا من اليوم
ولكننا نكون زوجين فقط امام الناس لانني

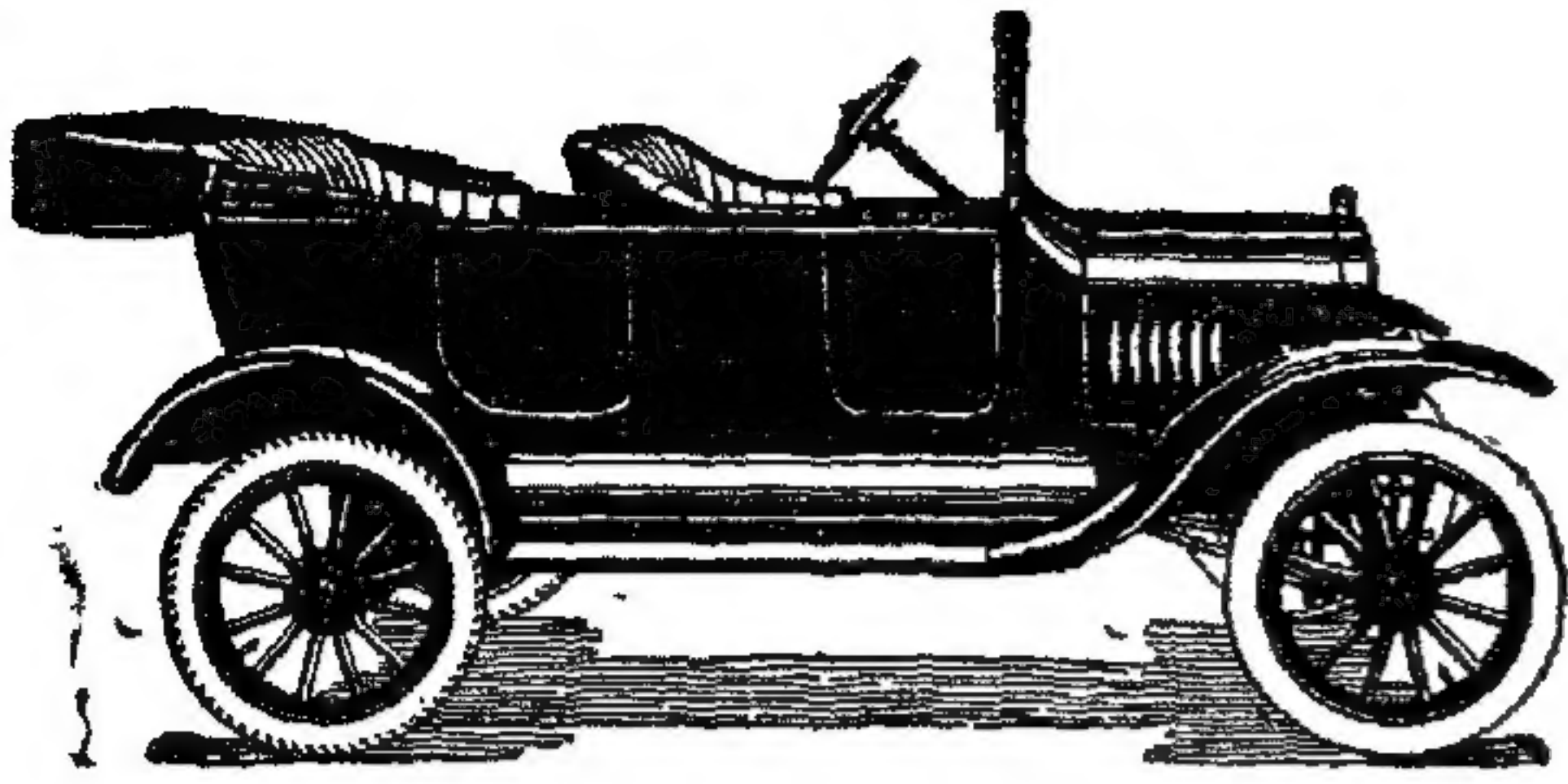
لا اريد ان اكون مضغطة في اقواهم . . . هذه
غرفتك يا حضرة السيدة . . .

مرت الايام وفيليب يعيش مع امراته كالغريب الى
ان اصيبت كليز بمرض شديد افقدها الصواب والزما
الفراش شهرين

وهالك امام فراش كليز قضى فيليب ليلاته
بطولها ساهرا عليها واقفا نفسه خدمتها باذلا كل
ما عنده وفي وسعه ومجهوده لشفاؤها جاعلا خيط

حياته موصولا بخيط حياتها
ولما بدأت كليز ان تفيق من ذهلها رات ما كان

يقوم به فيليب من التضحية امامها وعلمت بما قاساه
في سبيلها فاخذ حبه يتسرب الى قلبها وما ان شفيت



شارل القرم وشر كاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشر كاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة.
لناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة
٣ الى ٦ مساءً . بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

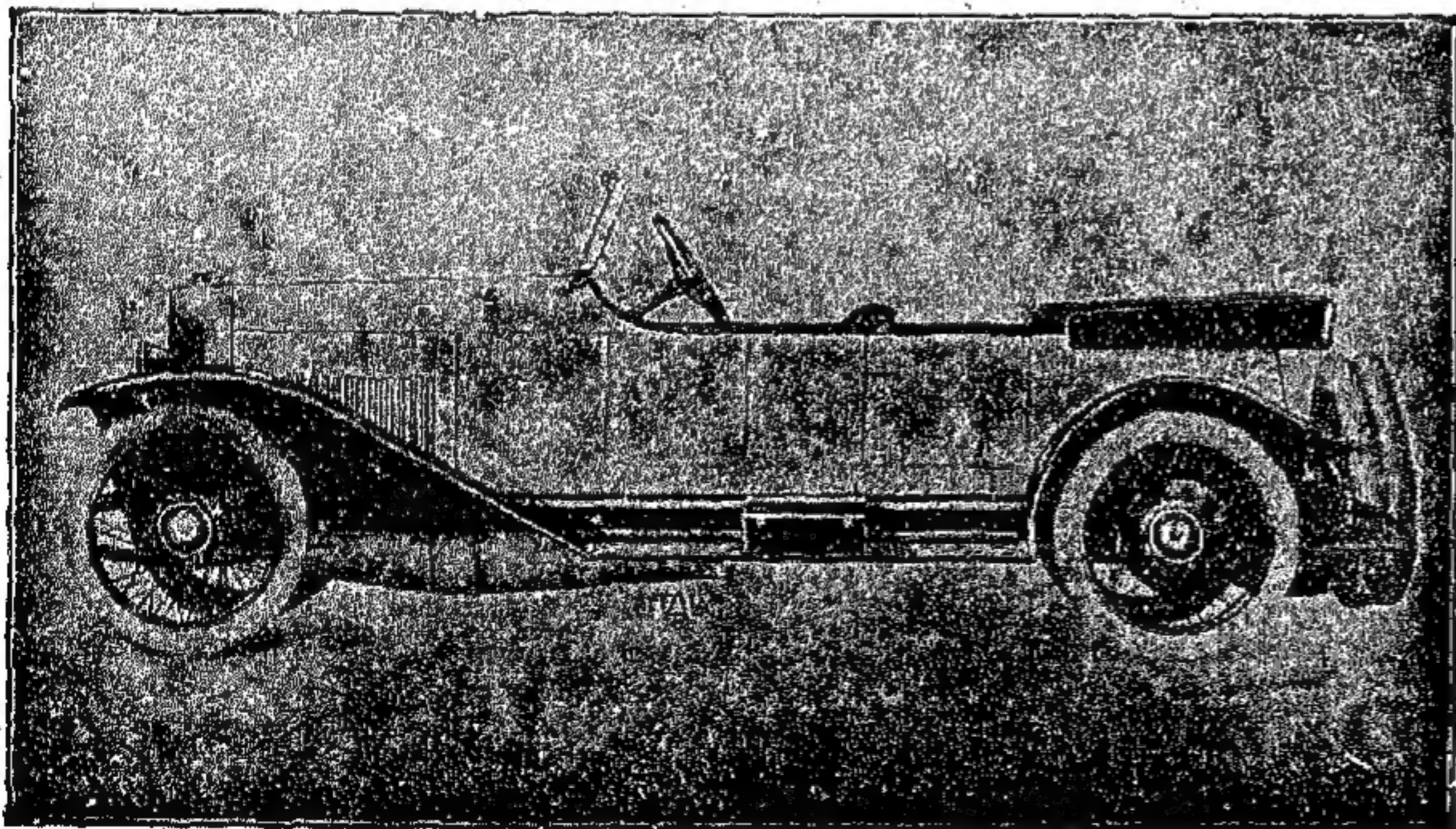
الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة

يدأوي الامراض المذكورة باحسن
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية
المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محل العيادة بوابة ادريس - بناية قنر

الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع الهال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي - بيروت

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت